



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Ana María Cabello

*"La danza es una pasión de toda mi vida..."*

PROFESORES DEL BALLE  
MUNICIPAL DE VALDIVIA

**Personas:** de izq. a der. Rosita Sandoval,  
Hernán Gómez, Ximena Schaaf, sentada Ana  
María Cabello.

**Lugar:** Valdivia, Chile

**Año:** 1980 aprox.

**Gentileza:** Archivo Proyecto Arde, Colección  
Ana María Cabello [www.proyectoarde.org](http://www.proyectoarde.org)

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

María Elena Aránguiz

*“La danza nos permite expresar nuestras  
íntimas emociones y sentimientos”*

ESCENA DE COREOGRAFÍA “ALOTRIA”

**Intérpretes:** María Elena Aránguiz, José  
Uribe, Joachim Frowin

**Compañía:** Ballet Nacional Chileno, BANCH

**Coreógrafo:** Ernst Uthoff

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Gentileza:** María Elena Aránguiz

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Marta Hertz

*“La danza ha sido un sueño que tuve  
y se transformó en una forma de vida  
con todo lo que esta conlleva”*

## ESCENA GRUPAL DEL BALLET “DON QUIJOTE”

**Intérpretes:** Marta Hertz, Mónica García,  
Francisca Moya, Patricia Riffart, Edith Zeballo,  
entre otras.

**Compañía:** Ballet de Santiago

**Director:** Iván Nagy

**Coreógrafo:** Leónid Koslov

**Lugar:** Teatro Municipal, Santiago, Chile

**Año:** 1983

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Gentileza:** Marta Hertz

**Archivo:** Por la Danza Chile



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Alicia Targarona

*“Es todo; el ballet es un conjunto  
de movimientos que llenan el alma”*

RETRATO DE ALICIA TARGARONA  
CARACTERIZADA COMO  
BAILARINA ESPAÑOLA

**Año:** 1962

**Gentileza:** Alicia Targarona

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Evelyn Cordero

*“La danza ha sido un  
complemento en mi vida”*

HERMANAS CORDERO EN BALLEET  
“EL LARGO CAMINO DE LAS MUÑEQUITAS”

**Intérpretes:** Deisy Cordero (hermana mayor),  
Evelyn Cordero (hermana menor), Eileen  
Cordero (hermana del medio)

**Coreógrafa:** Doreen Young

**Lugar:** Valparaíso, Chile

**Año:** 1935

**Fotógrafo:** Jorge Valck Wiegand

**Gentileza:** Evelyn Cordero

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Fernando Beltrami

*“La danza mí incentivo para vivir”*

FERNANDO BELTRAMÍ COMO  
SELENBINO EN COREOGRAFÍA  
“LAS TRES CARAS DE LA LUNA”

**Coreógrafo:** Patricio Bunster

**Compañía:** Ballet Nacional Chileno, BANCH

**Lugar:** Teatro Municipal de Santiago, Chile

**Año:** 1966

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Gentileza:** Fernando Beltrami

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Cecilia Ojeda

*“La danza, para mí,  
es pura posibilidad...”*

CECILIA OJEDA EN EL BALLE  
“LAS SÍLFIDES”

**Compañía:** Ballet de Santiago

**Coreógrafo:** Michael Fokine

**Lugar:** Teatro Municipal de Santiago, Chile

**Año:** 1978

**Gentileza:** Cecilia Ojeda

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Nora Salvo

*“Para mí la danza es transmitir diferentes emociones, a través de nuestro cuerpo...”*

ESCENA DE COREOGRAFÍA “CALAUCÁN”

**Intérpretes:** Nora Salvo y José Uribe

**Compañía:** Ballet Nacional Chileno, BANCH

**Coreógrafo:** Patricio Bunster

**Lugar:** Teatro Victoria, Santiago, Chile

**Año:** 1959

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Gentileza:** Nora Salvo

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Argentina Torr 

*“La danza es para mí,  
la expresión corporea de mis emociones,  
sentimientos y espiritualidad”*

RETRATO ARGENTINA TORR  COMO  
BAILARINA DE DANZAS ESPAÑOLAS

**Lugar:** Estudio Fotográfico, Santiago, Chile

**Año:** 1954

**Gentileza:** Argentina Torr 

**Archivo:** Por la Danza Chile



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Sonia Uribe

*“La danza es para mí, movimiento,  
expresión, música, poesía, vida...”*

BALLET POPULAR EN COREOGRAFÍA  
“CANTO LIBRE”

**Intérpretes:** Rosita Celis en el aire, la sujeta  
Fernando Cortizo, de izq a der: Rubén Guarderas,  
Gastón Baltra, Eddy Pozo. Abajo de izq. a der:  
Rayen Méndez, Sonia Uribe, Olga Wischnjewsky

**Dirección:** Joan Turner

**Coreógrafo:** Patricio Bunster

**Música:** Víctor Jara

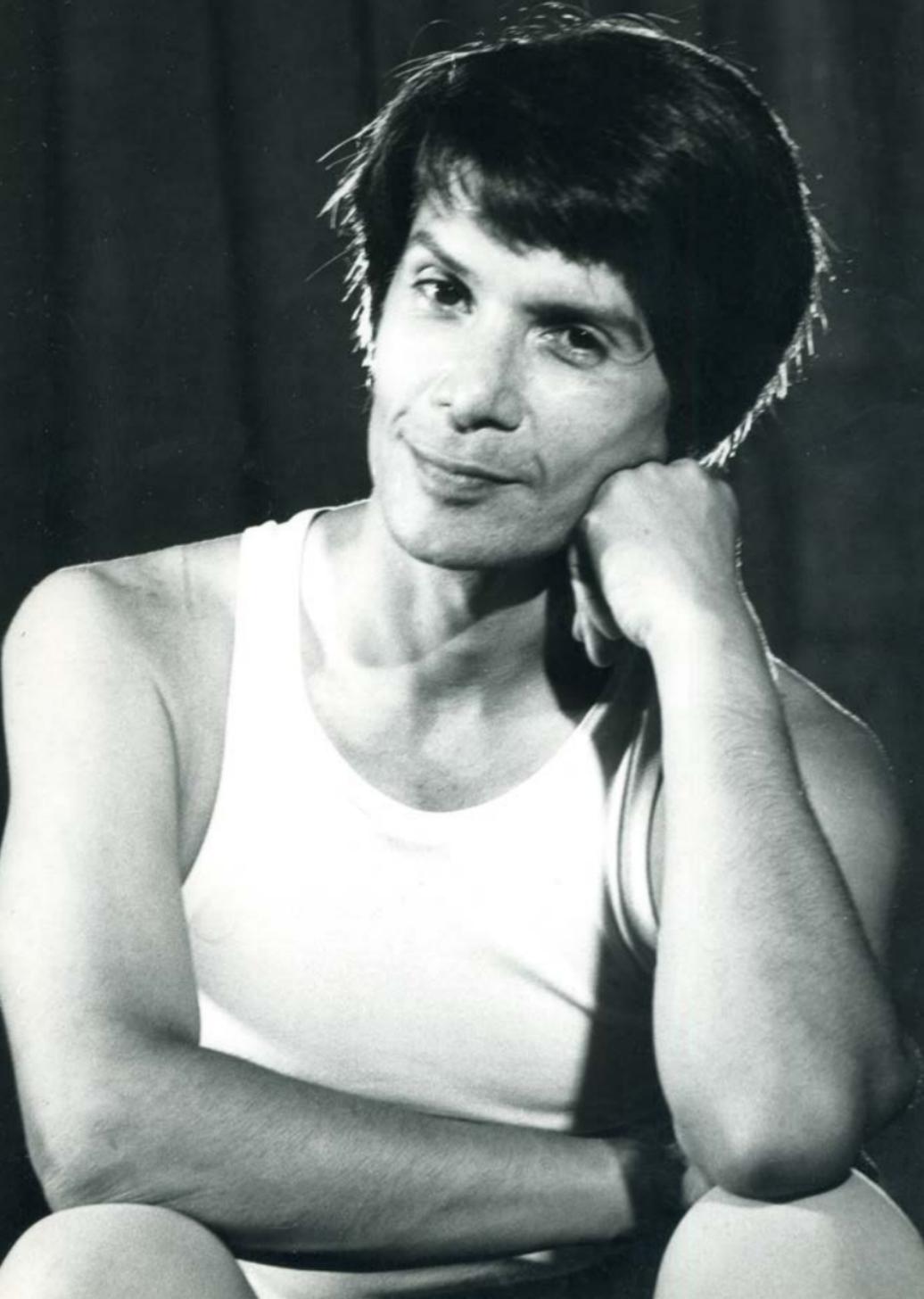
**Año:** 1970 aprox.

**Fotógrafo:** Juan Tangol

**Gentileza:** Sonia Uribe

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Oscar Escauriaza

## RETRATO DE ÓSCAR ESCAURIAZA

**Año:** 1970 aprox.

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Gentileza:** Marta Hertz

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

José Luis Sobarzo

*“Nací con la danza, viví para ella y moriré por ella”*

ESCENA DEL BALLET “EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA”

**Intérpretes:** José Luis Sobarzo y Diana del Solar

**Coreógrafo:** Alexander Prokofiev

**Lugar:** Teatro Municipal de Santiago, Chile

**Año:** 1970 aprox.

**Gentileza:** José Luis Sobarzo

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Jaime Pinto

*“La danza es el instrumento que me lleva a la libertad”*

ENSAYO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**Personas:** Jaime Pinto, Sergio Ortiz y Gloria Oviedo

**Lugar:** Teatro Municipal de Santiago, Chile

**Año:** 1989

**Fotógrafa:** Sandra Boulanger

**Gentileza:** Jaime Pinto

**Archivo:** Por la Danza Chile



**POR LA  
DANZA**



PRO CULTURA  
FUNDACIÓN



Ministerio de  
Cultura,  
Las Artes y el  
Patrimonio

PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



porladanzachile@gmail.com



archivo\_porladanza



PorlaDanza.chile



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Valentina Chtchepatcheva

*"Es para mí, pasión de gran nivel y para toda la vida"*

ESCENA BALLET "SERENADE"

**Intérpretes:** Valentina Chtchepatcheva y compañeros

**Compañía:** Ballet Nacional de Moldavia

**Coreógrafo:** George Balanchine

**Lugar:** Teatro Nacional de Ópera y Ballet, Moldavia, Rumania

**Año:** 1989

**Gentileza:** Valentina Chtchepatcheva

**Archivo:** Por la Danza Chile



**POR LA  
DANZA**



PRO CULTURA  
FUNDACIÓN



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio

Estados de Chile

PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



porladanzachile@gmail.com



archivo\_porladanza



PorlaDanza.chile



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Ximena Pino (PARMATMA KAUR)

*“La danza es mi fiel compañera en mi camino de vida”*

ESCENA DE COREOGRAFÍA “NOCHE TRANSFIGURADA”

**Intérpretes:** Ximena Pino y cuerpo de baile

**Compañía:** Ballet del Teatro Municipal

**Coreógrafa:** Blanchette Hermansen

**Año:** 1968 aprox.

**Lugar:** Teatro Municipal de Santiago, Chile

**Gentileza:** Ximena Pino (Parmatma Kaur)

**Archivo:** Por la Danza Chile



**POR LA  
DANZA**



PRO-CULTURA  
FUNDACIÓN



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio



PROFECTO ACORDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



porladanzachile@gmail.com



archivo\_porladanza



PorlaDanza.chile



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

Antonio Larrosa

*"Soy lo que bailo, no tengo otra forma de unirme a la música"*

RETRATO DE ANTONIO LARROSA

**Obra:** Calaucán

**Coreógrafo:** Patricio Bunster

**Compañía:** Ballet Nacional Chileno, BANCH

**Lugar:** Lincoln Center, Nueva York, Estados Unidos

**Año:** 1959

**Fotógrafo:** Patricio Bunster

**Gentileza:** Antonio Larrosa

**Archivo:** Por la Danza Chile



**POR LA  
DANZA**



PRO CULTURA  
FUNDACIÓN



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



porladanzachile@gmail.com



archivo\_porladanza



PorlaDanza.chile



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

## La Mesa Verde

MÁSCARAS DEL BALLET " LA MESA VERDE"

**Compañía:** Ballet Nacional Chileno, BANACH

**Coreógrafo:** Kurt Jooss

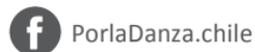
**Lugar:** Teatro Municipal de Santiago

**Año:** 1948

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Propietario:** Archivo Fotográfico, Biblioteca Nacional de Chile

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

## Gira Internacional BANCH

GIRA A NORTEAMÉRICA DEL BALLET NACIONAL CHILENO, BANCH

**Personas:** de izq. a der. Graciela Gilberto, Virginia Roncal, Lili Ruiz, Ximena Pino, Óscar Escauriaza, Patricio Bunster, Nora Arriagada, María Elena Aránguiz, José Uribe, Blanchette Hermansen, Argentina Torrè, José Verdugo, Rayén Méndez, Fernando Beltramí, Nora Salvo, Rolando Mella, Hilda Riveros, entre otros.

**Año:** 1964

**Lugar:** Santiago de Chile

**Gentileza:** Fernando Beltramí

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

## Calaucán

### ENSAYO COREOGRAFÍA "CALAUCÁN"

**Personas:** de izq. a der. Ernst Uthoff, Patricio Bunster, Antonio Larrosa y Joachim Frowin

**Compañía:** Ballet Nacional Chileno, BANCH

**Coreógrafo:** Patricio Bunster

**Lugar:** Teatro Victoria, Santiago, Chile

**Año:** 1959

**Fotógrafo:** Domingo Ulloa

**Gentileza:** Nora Salvo

**Archivo:** Por la Danza Chile





# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE



# ARCHIVO POR LA DANZA CHILE

El archivo fotográfico digital **“Por la Danza Chile”**, busca rescatar fotografías e iconografía de las danzas en Chile, entre 1900 y 1980 aprox., las que han sido donadas por gentileza de maestros/as, intérpretes y coreógrafos/as, desde sus álbumes personales. Las fotografías son digitalizadas y luego documentadas con los antecedentes y relatos entregados por sus protagonistas, a partir de sus experiencias y recuerdos. Además, se realiza un levantamiento bibliográfico y se llevan a cabo tertulias, para compartir y complementar la documentación de las imágenes.

En esta primera etapa, han entregado imágenes para el archivo profesionales vinculados a los inicios del Ballet Nacional Chileno, BANCH y del Ballet de Santiago como Nora Salvo, Antonio Larrosa, María Elena Aránguiz, Argentina Torrè, Fernando Beltramí, José Luis Sobarzo, Alicia Targarona, Ximena Pino, Evelyn Cordero, Valentina Chtchepatcheva, Cecilia Ojeda, Sonia Uribe, Marta Hertz, Jaime Pinto y Ana María Cabello. Este proyecto es realizado por Agrupación Por la Danza Chile, Fundación ProCultura y Biblioteca Nacional Digital, con el financiamiento del Fondo del Patrimonio Cultural, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



porladanzachile@gmail.com



archivo\_porladanza



PorlaDanza.chile